سلسلة أغانى

ناصر شلبى

(٢)

على ضيك يا قمر

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَف : على ضيك يا قمر

المؤلّف : الشاعر/ ناصر شلبى

التصنيف : أشعار (أغانى)

رقم الإيداع : ٤٣١٩ – ٢٠١٨

عدد الصفحات : ١٠٠ صفحة

رقم الإصدار الداخلى : ١٣٥

تاريخ الإصدار الداخلى : يناير / ٢٠١٨ الطبعة الأولى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

على ضيك ياقمر

أغانى

للشاعر

ناصر شلبى

الإهداء

إلي روح أبي

ومن أحب

أمي

إخوتي

زوجتي

ولديّ (عبد الرحمن و محمد)

أساتذتي

أصدقائي المخلصين

عشاق ومُحبي زمن الفن الجميل

محاسب / ناصر شلبي

(١) يا رايح المدينة

****

يا رايح المدينة   بمركب أو سفينة

سلم لي علي طه   وقول له يشفع لينا

قول له إن أنا عطشان   ياريته يسقينا

ويدعي الرحمن   علشان يهدينا

يا رايح المدينة   بمركب أو سفينة

سلم لي علي طه   وقول له يشفع لينا

سلامي لأبو بكر وعمر   سلامي لعثمان

وتحية لسيدنا علي   بوابة البيان

وسلامي لابن عوف   سيدي عبد الرحمن

سلامي لكل الصحابة   والآل والخِلان

يا رايح المدينة   بمركب أو سفينة

سلم لي علي طه   وقول له يشفع لينا

قلبي ليكوا ميّال يا طه   بس ما عنديش مال

بيني وبينكوا بحور يا طه   وبيني وبينكوا جبال

نفسي أزوركوا يا سيدنا   عشان يروق البال

يمكن ينصلح الحال   وينعدل اللي مال

يـــا رايــــــــح المــــدينــة   بمـــــركـــب أو سفيـــــــــنة
سلـــم لــــــي علـــي طــــه   وقـــــول له يشـفـــع لينـــا
اللـــــــــوم مـــش عليّه يا طــه   اللـــــــــــوم ع ا لجــدود
اللـــي عملـــــوا حـــواجز ليّه   واللـــــــــي بنـــــوا الحدود
نفســـــي أفــك قيــودي يا طه   وأهـــــــــــدم الســــــــدود
واتملـــــي بنـــــــور نبيـــــنا   أبـــــو العيـــــــون الســود

يـــا رايــــــــح المــــدينــة   بمـــــركـــب أو سفيـــــــــنة
سلـــم لــــــي علـــي طــــه   وقـــــول له يشـفـــع لينـــا
أمـــــانة إقـــــــرا لي الفاتحة   أدام الضـــــــــــــــــــــريح
وبـــلغـــــــه ســـــــلامـــي   عشـــــــان قلبـــــــي يستريح
وشـــمّ المســــــــك والعـــنبر   اللـــــــــي من قـــــبره بيفوح
وقـــــــــول لــه إنـــه عـندي   أغلــــــــي م المـــــال والروح

يـــا رايــــــــح المــــدينــة   بمـــــركـــب أو سفيـــــــــنة
سلـــم لــــــي علـــي طــــه   وقـــــول له يشـفـــع لينـــا

****

(٢) مستحيل

****

مستحيل أصدق تاني   الأغاني والمواويل

مستحيل من غير دليل   قلبي لقلبك يوم يميل

الحب من طرف واحد   هزار مُش بجد

بيقيم بين القلبين   ميت جدار وألف سد

بيكوي قلب منهم   والتاني ما بيتعد

تقول له جرحت قلبي   يقول ما اعرفشي حد

مستحيل أصدق تاني   الأغاني والمواويل

مستحيل من غير دليل   قلبي لقلبك يوم يميل

يا اللي عمري كله   ضاع وأنا بفكر فيه

يا اللي النوم خاصم   عنيّه ولا سهرت عنيه

قلبي دايما مشغـ   ـول وقلبك خالي ليه

عاوز أعرف اللـ   ـوم عليّا والا عليه

مستحيل أصدق تاني   الأغاني والمواويل

مستحيل من غير دليل   قلبي لقلبك يوم يميل

فين الدليل علي   حبك يا ناكر الجميل

الحب مش بس   أغاني ومواويل

يا اللي قلبي حبك   وقلبك وراني الويل

أنا عمري ما احب تاني   من غير أمارة أو دليل

مستحيل أصدق تاني   الأغاني والمواويل

مستحيل من غير دليل   قلبي لقلبك يوم يميل

****

(٣)اللي يداديك

****

اللـــــي يــداديـــك داديـــــه   وبــــــــــــوس إيـــديـــــه

واللـــــي يعـــــاديـــك عاديه   ودوس عــليــــــــــــــــــه

اللي يحبـــــــــــك حبه واعطف عليه

وقبـــــــــــــل ما يمد إيده طلّع وإديه

وإن جـــــار عليه الزمن بروحك إفديه

عمـــره ماينسي الجمـــــيل وبيطمر فيه

اللـــــي يــداديـــك داديـــــه   وبــــــــــــوس إيـــديـــــه

واللـــــي يعـــــاديـــك عاديه   ودوس عــليــــــــــــــــــه

اللي يعـــــاديك لو نـادي إياك ترد عليه

مهما تطلّـــع له وتدي له ما بيطمر فيه

زي اللي بيحدف بالحجــر والنخل بيديه

عمّـــال يجرحه ويدميه ولا طمرشي فيه

اللـــــي يــداديـــك داديـــــه   وبــــــــــــوس إيـــديـــــه

واللـــــي يعـــــاديـــك عاديه   ودوس عــليــــــــــــــــــه

يا اللي عمركوا ما حفظتــــــم لنا الجميل

يا اللي ما بتشيلوا معانا لما الزمن يميل

إياك تقول لقليـــــــــل الأصل يوم يا سيد

قـــــول له خـــــلاص إنتهي زمن العبيد

عــــديم الخـــــال فرع ومال لازم ينشال

يمكن يطلـــــــــع فرع بداله كويس وعال

اللـــــي يــداديـــك داديـــــه   وبــــــــــــوس إيـــديـــــه

واللـــــي يعـــــاديـــك عاديه   ودوس عــليــــــــــــــــــه

****

(٤) شيخ البلد

****

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

شيخ البلد أبو النونو الله في عونه

شاف النونو شكله بونو جن جنونه

عليه جوز عيون حادفين شمال الله يصونه

وحواجبه زي الغمازات تقولشي إخوات حارسة عيونه

وأربع شعرات مفيش غيرهم نازلين علي جبينه

شيخ البلد ها ييجي له جنان الله يعينه

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

شيخ البلد سماه زعبله علشان يعيش

وقال لمراته اللي يبوسه يدفع بقشيش

عمّال يقطقط فيه ويقول نفد م الجيش

يا خسارة كان نفسي يكبر ويبقي شويش

ويقف برنجي وكنجي وشنجي في العريش

واللي يقول عاوز تصريح يقول له مفيش

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

شيخ البلد جاب للنونو طبله وزماره

عمّال يخبط ويزمّر ويحنس عيال الحارة

القرد في عين أبوه غزال جاتوا غاره

سايب له شرق البلد أربع فدادين ودار ودواره

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

****

(٥) يا مرايتي

****

يا مــرايتـــي أيه حكايتـــي   دي صورة حد تاني واللا صورتي
بعد الصبـــا جـــه الشيب   أتـــــاري الـــــزمن بيعيب
والعقـــــل تـــاه منـــي   بقـــــي يـــــــودي ويجيب
واللـــي ياما إتعافيت عليه   ومـــــا كانشـــي يقـــــدر يعيب
النهـــــارده ماســـك فيّه   ومـــش قـــــادر أقـــــول له سيب
يا مــرايتـــي أيه حكايتـــي   دي صورة حد تاني واللا صورتي
فيه شعر ابيض علي راسي   أتـــــاري يا ناس الزمـــن قاســـي
والعمـــر بيســـــابق الزمن   وعـــــــدّي بســـــرعة وأنا ناسي
عـــــــودي ماله كدا مايل   كـــــــإني علي ضهـــري شـــــايل
وأديّه مـــالها مـــش عارف   بتـــرتعــــش وانـــــا مش خايف
يا مــرايتـــي أيه حكايتـــي   دي صورة حد تاني واللا صورتي

مــــن بدري ها ادوّر علـــي   ســــــوق يكون فيه الصبا ينباع
يمكــن أعـــرف أبيع الشيب   واشـــــتري عمـــري اللي ضـــاع
يا نــــاس دا مش أمر عجيب   إوعـــــــي حــد يلـــــوم ويعيب
عشــــــــان اللي يمسك فيّه   أقـــــــدر أقـــــــــول له سيب
يا مــرايتـــي أيه حكايتـــي   دي صورة حد تاني واللا صورتي

****

(٦) الوقـــت

****

الوقت بيجـــري تقـــــول مجري   مستعجـــل ليه لسه بـــــدري

ما بقيتشي فاكـــر تاريخ ميـــلادي   ولا النهــــارده كـــام هجـــري

الوقت ليه عمّـــــال يجـــــري   أتـــاريه واخـــدني لقـــدري

يـــا ناس قـــــولوا له لسه بدري   بتكلـــم عـــــربي مش عبري

الوقت بيجـــري تقـــــول مجري   مستعجـــل ليه لسه بـــــدري

ما بقيتشي فاكـــر تاريخ ميـــلادي   ولا النهــــارده كـــام هجـــري

العمـــر خـــــــلاص أهو عدّي   قـــــولوا للوقت بقـــــي يهدي

واللا إحنـــا راكبـــــين مرجيحه   طـــــــالعة ونـــازله ولا بتهدي

يا نـــاس حـــرام انا مش قادر   أتـــــــاري الوقت قوي وفاجر

دا كـــل يـــــــــوم بيبحتر فينا   اللـــــي يمـــــوت واللي يهاجر

الوقت بيجـــري تقـــــول مجري   مستعجـــل ليه لسه بـــــدري

ما بقيتشي فاكـــر تاريخ ميـــلادي   ولا النهــــارده كـــام هجـــري

الشمـــس بتطلـــــع وأوام تغيب   والـــــــوقت برضه عمّال يعيب

دخلت أنـــا وهو في صـــــراع   عمّـــال يقول لي سيب وأنا أسيب

العمـــــر عـــدّي فـــــي ثواني   واللـــــي راح ما بيـــــرجع تاني

دموعـــي علي خدي نازلـــــين   فاضـــــل لي ساعات واللا ثواني

الوقت بيجـــري تقـــــول مجري   مستعجـــل ليه لسه بـــــدري

ما بقيتشي فاكـــر تاريخ ميـــلادي   ولا النهــــارده كـــام هجـــري

****

(٧) الدنيا فانيه

****

أتاري الدنيا فانيه　　وبتتغير في ثانية
بتدي اللي ما يسواشي　　وتركّب الماشي
قبل ما بتدي بتاخد　　وتذل الجبين والخد
دا مش كلام من عندي　　يا ناس كلامي جد
دنيا غروره ما تسواشي　　عمرها ما نصفت حد
لو النهارده بتضحك لك　　نادي لها بكره مش ها ترد
أتاري الدنيا فانيه　　وبتتغير في ثانية
بتدي اللي ما يسواشي　　وتركّب الماشي
الصبح بتداديك　　والضهر بتعاديك
والعصر تلعب معاك　　وبالليل تلعب بيك
إوعى تقرّب منها　　لا أخر الدنيا توديك
وتوريك الوش التـ　　ـاني والمر تسقيك

أتاري الدنيا فانيه　　وبتتغير في ثانية
بتدي اللي ما يسواشي　　وتركّب الماشي
اللي راكب بكره ها ينزل　　وتحدفه في أقرب منزل
واللي يآمن لها بتخونه　　وتوريه الويل والذل
أوقات تكلمك　　وساعات تألمك
وحالها عمره ما بيدوم　　بتغرّق اللي يعوم
أتاري الدنيا فانيه　　وبتتغير في ثانية
بتدي اللي ما يسواشي　　وتركّب الماشي

****

(٨) يا دنيا

****

يــادنيـــــا ليه تجــــرحينـــا   ومــــن المـــــر بتسقـــــينا

حــــــالك عمــــــره ما بيدوم   وعمّــــــــــاله تلعبـــــي بينا

بيــن شطـــين رايحـــــين جايـــــين ومش عـــــاوزه ترسّينا

وحـدفتيـــنا لأبعـد ميـــــنا   هــــو إحــنا حـــاجه مُشينه

وقبــــــل مـا تطيب جروحنا   بــالأحـــــــزان تكــويــنا

يــا تـــــري العيب فيكـــــي   يــا دنـــيا والــلا العيب فـــينا

يــادنيـــــا ليه تجــــرحينـــا   ومــــن المـــــر بتسقـــــينا

حــــــالك عمــــــره ما بيدوم   وعمّــــــــــاله تلعبـــــي بينا

يــادنيــــــا مـــــــــالك بيّه   هـــــو أنـــــا حمـــــال الأسية

مـش عـــــاوز ألعب معاكي   وبــرضــــه بتلعبـــــــي بيّه

يــــاريت تخفـــــي شوية   كـــدا كتـــــــــير أوي عليّه

هـــــو مفــيش حـــد غيري   عـندك ألـــــــف وميـــــــّه

يــادنيـــــا ليه تجــــرحينـــا   ومــــن المـــــر بتسقـــــينا

حــــــالك عمــــــره ما بيدوم   وعمّــــــــــاله تلعبـــــي بينا

همـــومي أد الجبـــــــال ومـــــــا عنديش صـــــبر الجمال

يا نــــــــاس حيلي مهدود   وإنحــــني ضهـــــري اللي شال

روحـــت لألـــف وميت طبيب   وجــــروحي مش عايزه تطيب

وشعـــــري عمــــّال يشيب   وبــــــرضه الدنيـــــا بتعيب

يـا دنيـــــا الـــــرحمة حلوة   قـــــــولي لي سيب وأنا أسيب

يــادنيـــــا ليه تجــــرحينـــا   ومــــن المـــــر بتسقـــــينا

حــــــالك عمــــــره ما بيدوم   وعمّــــــــــاله تلعبـــــي بينا

****

(٩) يا اللا نقول ونعيد

****

يا الـــلا نقـــول ونعـيد   كـــــلام جـديـد ومفـــيد

كــــلام يتـــوزن بالدهب   مـــش بالحـــــــديـــــد

اللــــي يتقــــــل عليك   إيـــــــاك تبــوس إيـديـه

وقبـــــــل ما يجــــرح   قلبــــــك سهّــــر عنــيه

واللـــــــــي ينساك إنساه   ولا تســـــألشـــــي فــــيه

وقبـــــــل ما يجيب اللـوم   عـــليك هـــــــــاتوه عليه

زي الـــــورد اللي بنشـمه   لــــــو جرحنا الشوك اللي فيه

يبقــــي اللـــــوم عا الورد   يا نـــــــاس واللا اللوم عليه

يا الـــلا نقـــول ونعـيد   كـــــلام جـديـد ومفـــيد

كــــلام يتـــوزن بالدهب   مـــش بالـحـــــــديـــــد

يا اللــــي عمّـــــــال   تهــــــــــدم ولا بتبـــنيش

أرجـــــــــوك سيـــبني   فــــــي حالـــي خلـيني أعيش

يا اللـــي خلـــــيت   الغـــالــــــي ما يساويـــش

ليه دايمـــــــا تبخـــل   عـليّه وتقـــــــول مفـــيش

يا ناكــــــر الملـــــح   وخــــــــاين العـــــيش

الحب مـــــــن طرف واحد   عمـــــــــره ما بيعـــــيش

يا الـــلا نقـــول ونعـيد   كـــــلام جـديـد ومفـــيد

كــــلام يتـــوزن بالدهب   مـــش بالحـــــــديـــــد

هـــــو انت قلبك حجــــر   والــــلا قـلبــــك حـــديـد

ليـــه شـــــايفني عمّال   أبكـــــــي وإنت سعـــيد

قـــــولوا له يا نـــــاس   إنتهـــــــي زمـــن العبـيد

اللــــي عمّـــــال يجرح   فيّه حتـــــي يــــوم العـيد

يا الـــلا نقـــول ونعـيد   كـــــلام جـديـد ومفـــيد

كــــلام يتـــوزن بالدهب   مـــش بالحـــــــديـــــد

****

(١٠)إتقل عليّه

****

<u>الموال</u>   يا حلو يا اللي البدر بيغير من جمالك

بقي لي يومين مستني يا عم هل هلالك

عمّال تسوق التقل عليّه أنا مالي ومالك

تركت أهلي وناسي وجيت هنا أبالك

الناس قالوا لي أسوق عليك عمك واسوق خالك

وبرضه إنت عمّال تسوق في دلالك

يا أبو العيون الكحيلة وحشتني رنة خلخالك

كل الحلوين إتهنوا يا عم عقبالك

<u>الأغنية</u>

إتقـــل عليّه كمـــان وكمـــان   مـــا خلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللـــــي عمّـــال تجرح فيّه   حبــك فـــي قلبـــي بقي إدمان

بالــــــي مشغول بخالي البال   وعقلـــــــــي تاه وجالي جنان

والـــلا عشـــان ما حدش زيّك   أمـــــــور أوي ولا غصن البان

إتقـــل عليّه كمـــان وكمـــان   ما خـــلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللي عمّـــــــال تجرح فيّه   حبك فـــي قلـــــبي بقي إدمان

بقــــــي لي يومين مستنيك   وبدعـــــــــي ربي عشان يهديك

يا اللـــــي عمـــّال تجرح فيّه   وأنــــــا عمّـــــــــال أداويك

يا عــــم فــــين أراضيك   وإزاي بـــــس أرضـــــيك

لـــــــو تطلب روحي وعنيّه   صـــــــــدقني أوام أديـــــــك

إتقـــل عليّه كمـــان وكمـــان   مـــا خلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللـــــي عمّـــال تجرح فيّه   حبــك فـــي قلبـــي بقي إدمان قــــــالوا التقل صنعه

يا ناس   قـــولوا للي ما عندوش إحساس

ليه إيـــديه عمّـــاله تنباس وكــــــــل يوم قلبي بينداس

والله قلـــــبي دا زي الماس كله حنيـــــــه وإحســـــاس

لو لفـــيت الدنيـــا بحـــالها ما تـــلاقــــي زيّه في المقاس

إتقـــل عليّه كمـــان وكمـــان مـــا خلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللـــــي عمّـــال تجرح فيّه حبــك فــــي قلبـــي بقي إدمان

(١١) موال

****

عجبـــي عليك يا زمـــــن الكـــــل عاداني

أنا ياما إديت لهم ولما عوزت ما حد منهم إداني

صـــــاحبت صـــاحب وياريتني ما صاحبتوش

قـــدمت لـــــه السبت يــــوم الحد مالقيتوش

أكـــل عيشـــــي وملحي وقال دا ما عندوش

قـــــــدمت لـــــه الشــــــهد المُر سقـاني

ناكـــــر خيــــري ســـابنـــي ولاف علي غيري

راح لعـــــــوازلي وعِـــدايا وعشانهم عاداني

شهـــــد معـــــاهم عليّه الــــزور وعاداني

تــركنـــي أعـــاني في محنتي وعمره ما عاني

ربـــي الكـــريم تكالي عليه هو اللي ها يعيني

آه يـــا قليـــــــل الحـــظ والبخت آه يـــانا

إوعـــي تصاحب خسيس قليـــل الأصل والخال

عمـــره ما يشـــيل معاك الحمول لو الزمن مال

أنا عمــــري ما اقـــــول لقليل الأصل يا عمي

لــــــو انضــرب بالســيف ويسيحـــوا دمي

(١٢)يا وابور يا اللي مسافر

****

ياوابـــور يا اللـــي مسافـر   ورايـــــح للحبـــــــيب
يا وابــــور يا اللـي بتودي   يـــا وابـــور يا اللـــي بتجيب
أمـــانة خودنــــي معـــاك   أدوّر ع اللـــــي غـــاب
أنـــا بالـــــي مشغول عليه   وقلبـــي انجـــــرح وداب
ياوابـــور يا اللـــي مسافـر   ورايـــــح للحبـــــــيب
يا وابــــور يا اللـي بتودي   يـــا وابـــور يا اللـــي بتجيب
يا وابـــور يا اللـــي بتشرّق   يا وابـــور يا اللـــي بتغرّب
يا وابــــور يا اللـــي بتبعّد   يا وابـــور يا اللـــي بتقرّب
خـــــودني معــــاك للحبيب   يمكـــــن قلبـــــي يطيب
يمكــــن يرجـــع لـي تانـي   ويبقـــي فيــــــه نصـــيب
ياوابـــور يا اللـــي مسافـر   ورايـــــح للحبـــــــيب
يا وابــــور يا اللـي بتودي   يـــا وابـــور يا اللـــي بتجيب

أمـــانة خــــودني بـــدري   قبــــل الشمــــس ما تقوم
ألفلف عليـــه ويا القمـــــر   واســــــأل عنه النجـــوم
سمعــــت طيــر في السمـــا   بينــــــادي وســـط الغيـــوم
بيقـــول حبـــــيبك هـــــنا   قــــاعد حــــزين مهموم
ياوابـــور يا اللـــي مسافـر   ورايـــــح للحبـــــــيب
يا وابــــور يا اللـي بتودي   يـــا وابـــور يا اللـــي بتجيب

****

(١٣) أبو قلب خالي

****

يـا واد يا ابـــو قلـــب خالـــي   ليـــه تشغـــل لـــي بالي
واتسهّـــــر عيـــــــوني   واتغيـــــر لـــــي حـالي
يـــا واد يا خــــــالي البـــال   ليـــه بتســـوق الــدلال
يا اللـــي عــنـــدي أغـلـــي   م الـــدهـــب والــمــــال
قلبـــــي انشــــغل بيـــك   دايمـــــاً بافكــــر فيـــك
يا اللـــــي نســـيت الماضـــي   كـــل دا وقـــلبـــك فاضي
يـا واد يا ابـــو قلـــب خالـــي   ليـــه تشغـــل لـــي بالي
واتسهّـــــر عيـــــــوني   واتغيـــــر لـــــي حـالي
عيـــوني ما بتشـــوف النوم   ودمـــوعي علـــي خدي عوم
ومـــن كُتـــر الهمـــــوم   عـليّـــه النـــاس بتلـــوم
ياريت تطُــــــل عـــــليّه   وتشـــوف اللـــي جري ليّه

أنـــا كنـــت اخف واطـــيب   مـــن غـــير ما اروح لطبيب
يـا واد يا ابـــو قلـــب خالـــي   ليـــه تشغـــل لـــي بالـــي
واتسهّـــــر عيـــــــوني   واتغيـــــر لـــــي حـالـــي
يـــا اللـــي بتنام وتشبع نوم   وانـــا سهـــران أناجي النجوم
يا اللـــــي قلبك عُمرُه ما حب   ولا انجـــــرحشــــــي يوم
لو تِجِـــن عـــــليّـــه   الـــدنيـــــا ها تضحك ليّه
وساعتهـــــا أنســـي آلامي   وتتحـــــقق أحـــــلامي
يـا واد يا ابـــو قلـــب خالـــي   ليـــه تشغـــل لـــي بالي
واتسهّـــــر عيـــــــوني   واتغيـــــر لـــــي حـالي

****

(١٤) ملاح

****

متشكرين يا زمن مُتشكرين	مليت قلــوبنا ألم وقسوة وأنــين
آه يانـــا يا اللـــي مالي وطن	ومالـــــــــــي حبـــــيب
مـــــلاح فــي وسط البحور	أودي واجــــــــــــــــيب
والشـــط غـــاب عن عنيّه	وغـــــــــاب الحبـــــيب
وجـــــار عليّه الـــزمن	ومـــــــالـــــي نصـــيب

متشكرين يا زمن مُتشكرين	مليت قلــوبنا ألم وقسوة وأنــين
مـــــلاح وماشي في البحور	مـــــــن غـــــير شِــــراع
مـــاليش لا مرسي ولا مينا	والشــــــــــط ضـــــاع
حكـــــم عليّه الـــزمان	أبقـــــــي غـــــــريب
العـــيب فيـــك يازمــن	ولا فيـــــــنا العـــــيب

متشكرين يا زمن مُتشكرين	مليت قلــوبنا ألم وقسوة وأنــين
يا هـــــل تـــري يا غريب	إمتـــــي لبـــلدك تعـــود
والــــلا هـــا تفضــل كده	حـــــاير بـــــين الحـــدود
بكــت عليك في البـــراري	الـــــديـــــابة والأســـود
ونـــــاحت علـــي الشـــط	البنـــــــات البيــض والسـود
متشكرين يا زمن مُتشكرين	مليت قلــوبنا ألم وقسوة وأنــين

****

(١٥) آه يانا م اللي بحبه يانا

****

آه يانـــا م اللـــي بحبه يانـــا غـــايب بقـي له يومين ولا جانا

آه يانـــا م اللــــي بحبـــه يانـــا

مُــش عـارف أنا فـين أراضيه وان كـــان زعلان أنا ها ارضيه

قـــولـوا لـــــي فين بس ألاقيه الحليـــوة اللي غـــاب ولا جانا

آه يانـــا م اللـــي بحبه يانـــا غـــايب بقـي له يومين ولا جانا

آه يانـــا م اللــــي بحبـــه يانـــا

عنيـــّه ما بتشـــوف النـــــوم ودمــــوعـــي علــي خدي عوم

ســـألت القمـــر والنجـــــــوم ع ا الحليوة اللي غاب ولا جانـا

آه يانـــا م اللـــي بحبه يانـــا غـــايب بقـي له يومين ولا جانا

آه يانـــا م اللــــي بحبـــه يانـــا

مـــــن قســــــوة حبيبي عليّه شـــــــاكيــــــته للبـــــوسطجية

قــــالوا لا مرســـال ولا مكتوب م الحليوة اللي غــــاب ولا جانا

آه يانـــا م اللـــي بحبه يانـــا غـــايب بقـي له يومين ولا جانا

آه يانـــا م اللــــي بحبـــه يانـــا

****

(١٦)جيش مصر

****

جيش مصر يا جيشنا يا أقوي جــيش

نـفــديك بـــــولادنا وانت تعـــــيش

الجندي اللــــــي واقف علي الحدود

شـــــايل ســــلاحُه وعنا بيـــزود

ســـــاكـــن فـي الجبل ويّا الأسود

وعـــارف إنـــه يمكـــن مـا يعــود

لجـــل بلدنا مصـــر أرض الجدود

تبقــــي قــــوية والأمـــن يعــود

جيش مصر يا جيشنا يا أقوي جيش

نفـــديك بـــــولادنا وانت تعـــيش

اللــي في الصاعقة واللــي مُشاة

يحمــــيه ربـك اللـــي نشــــاه

اللــــــي مدرعات واللي مظلات

مُسلم ومسيحـــــي في الجيش اخــوات

يا اللي في الإشارة وع الحـــدود

يا اللـــي ع الجبهــــة زي الأســـود

القـــوات الخاصة والبحـــرية

عـــــزم شــديد وقــلــــوب قـــويـــة

جيش مصر يا جيشنا يا أقوي جــيش

نـفــديك بـــــولادنا وانت تعـــــيش

خـــــدمـــات طبيـــــــة ومدفعية

الله يحـــــــرسهـــم ويخليهــــم ليّه

ورجـــالة الشـــــرطة العسكرية

واقفـــين في الشــــارع خايفــين عليّه

يا اللـــي ع الجبهـة عنّا بتـــزود

يا اللـــي هنـــاك واقفــين زي الأسود

الإرهــــابي الحـائــر ع الحـــدود

عـــارف لـــو خطــــي إنه مفقـــود

جيش مصر يا جيشنا يا أقوي جـــيش

نـفــديك بـــــولادنا وانت تعــــيش

****

(١٧) مها

****

مهـــا يا مهــــا يا بنت ام مهـــــــا

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

لا سَحَـــــــــــر ولا منــــــال أنــــــا قلبـــــي ليكي مــــــال

آه يـــاشـــــاغـــلة البـــال ليــــــه تســـوقـــي الـــدلال

يـــا ريت تحِنــــــــي عليّـــــه وتخـلينــــــــــــي ع البــــــال

مهـــا يا مهــــا يا بنت ام مهـــــــا

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

ســــاكنة يا نـــاس في خيالي ودايمـــــــــاً عليّـــــــه تـــداري

عمـــــرهـــا مـــــا حَست بيّه وخلــــت ليـلــــــي نهـــــــاري

يا ست حِســــــي بيّـــــــــه وارحمـــــــي دمـــــع عنيـــــــّه

دا الحُب مُــش بكيفـــــــــي لا بــإيـــــــــــدك ولا بــإيـــــديه

مهـــا يا مهــــا يا بنت ام مهـــــــا

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

كل اللي في سِنك غاروا منك عشـــــــــــان انتـــــي الأبهـــــــة

يا اللـــــي محـــــــدش زيّك فـــــــــي جــــرجـا ولا في قهـــا

مهـــــا حبيبتـــــي يا ناس مـــين أدهـــــــــــــــــــــــــــــا

اللـــــه يخليهـــا ليّـــــــــه ويحـــــــــرسهـــا ربهــــــــــــا

مهـــا يا مهــــا يا بنت ام مهـــــــا

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

****

(١٨) الراجل العجوز

****

اجـــــروا يـــا ولاد اجروا   شـــــوفوا يا ولاد شـــــوفوا
شــــوفوا الراجــــل العجــوز   مُنخـــــــــاره أد الكـــــوز
تعـــالـــوا يا ولاد تعـــالـــوا   شـــوفـــوا الراجـل دا مـــاله
يا الـــلا نضحـــــك عليـــه   ونشــــــده مـــــن رجليـــه
يـــا راجــــل يا عجــــوز   مُنخـــــارك أد الكــــــوز
أنــــا الراجــــل العجوز   اللـــــــي بتعيبــــوا عليه
الخيـــــر دا كلــــه منين   مـــــن عمــــــل إيـــــديه
أنا اللـــي زرعــــت الأرض   أنـــا اللـــــــي فحت الصخـــر
أنـــا اللـــــي علـيت كباري   ولـهمــــومي كـــــــنت اداري
أنـــا يـامــــا سهرت الليل   ويـامـــا شــــوفت الويــــل
أبنــــــي واعلـــــي ليكوا   وازرع الأمــــــل في عنيكـــوا
يــــا اخـــــوانا عيب عليكوا   دا احنـــــا مُـــــش وحشـــين
فــــاضــــل في العمر أيه   يمكـــــن يــــــوم أو يومـــين
يـــا اخــــــوانا عيب عليكم   إحنــــــــا عندكـــم ضيـــوف
تسخــــــروا منـــــا ليـــه   وتضــــربـــــوا بالكفــــــوف
يا اهـــل الشهـامـة والمروءة   فـــين كـــــــرم الضيـــوف
تسخـــروا منـــا لمـا نفــوت   وتبكـــوا علينـا لمـــا نمـــوت
خـــاتـــوا كـــل حـاجـة   ومنـــــــا بتسخــــــروا
يـــا اخـــوانـا عيب عليكوا   إمتــــــــا تتغيـــــــروا
جيـــوبـي بقت فـــــاضية   واتـمـلــت إيــديكــــــوا
يـــا اخــــوانـا حِسـوا بيـه   عـيب أوي عـليــكــــــوا
بكـــــره يابنـــــي إمـا تكـبر   هـــــا تـلاقـي اللي يضحك عليك
ولا حــــد يـقـف يـعينـــــك   ولا حـــد ياخـــــد إيــــديك

الـــدهر يــا ابنــــــي كـــده	يـــــوم عـليه ويــــوم عليك
ســـــاعتهــا هــا تفتكـــر	اللـــي يـامــا سِخـرت منهـــم
وهـــــا تــــدور عليهم	عـلشــــــان تعـتذر لهــــم
ويمكــــن مـــا تــلاقيهم	لـــــو الـــتراب لمّهـــــم
ويـــاريت تقـــرا الفــاتحة	عـنـد قـــــــــبرهـــم

****

(١٩) الروتين

****

ممنـــــــون أوي ممنـــــــون ومنكـــــم هـــا صاب بجنـــون
يـــــا بتـــــــوع الـــروتين يا اللـــــي مُـــش فـــاهمين
الصبـــح قاعـــدين ع المكتب لا حـــــد بيقـــــرا ولا يكتب
أخيـنــا بيقـــــرا الأخبــــار ولا فـــاهــم حــاجة دا حمار
أخـتنـــا الموظفة ســـامية محتــــــاسة في تقميع البامية
وزميلتهـــا مـــدام عـنـايـات بتبيـــع فـــي المكـتب شـرابات
وأخيـــــنا بتـــــاع البوفيه فهلـــــــوي أوي إبن الإيــــه
يشـــــوف المـــواطن داخـل يجـــري يحـــوم حـــــواليه
ويقـــــول له أنا بــــاشبّه ويبحلـــــق لـــــه بعنـــــيه
وسـيـــــادة المســـئول هـــــو اللـــي زقـــه عليه
يقـــول لو شخشخت جيبك ســـاعتـها مـــا هـــا سيبك
طلبـــاتـــك هنـــا أوامـر دا انت الحـــاكـــــم والآمـــر

طـلبـــاتــــك ياسيدنا البيه والأســــــــرة عـــاملة أيه
أنـــــا اسمـي الســـالـك ودايمــــــا ًهــــاقف جـــارك
آه مـــــن بتـــــاع البوفيه طلـــــع لــــه بعشـــرة جنية
وأخـــــد طلب الـــزبون وبنفـــسه أشـــــــــر عـلـيه
ممنـــــــون أوي ممنـــــــون ومنكـــــم هـــا صاب بجنـــون
يـــــا بتـــــــوع الـــروتين يا اللـــــي مُـــش فـــاهمين
واحــــــد قـــاعد ســرحان بـــايـــــن عـليه قــــــرفان
ســـألـته زعـــــــــلان ليه قــــال ســــيبني يا ابن الإيه
فرقـــتي خســــــرانه الكاس وشمّــــــتوا فــيّه النـــــاس
زعـــــلان مـــن إســــبوع وكـمـــــان ميت م الجـــوع

جـيب حـــــاجة م البـــوفيه ... لـــو حـــتي بميت جـــنية
واتخــــلــص طــــــلـــــبي ... أنـــــا فــــي أيه وانت في أيه
ممنـــــــون أوي ممنـــــون ... ومنكــــم هـــا صاب بجنــون
يـــا بتـــــــوع الـــروتين ... يا اللــــــي مُـــش فـــاهمين
واحـــــد يقول فوت بكره علينا ... والـتانــــي عمّـــال يشخط فينا
واحـتـــــارت انا بينهم محتاس ... وعــــــاوز اضربهم بالمداس
ممنـــــــون أوي ممنـــــون ... ومنكــــم هـــا صاب بجنــون
يـــا بتـــــــوع الـــروتين ... يا اللــــــي مُـــش فـــاهمين
واحـــــد يقــول شوبيك لوبيك ... أنـــــا اللي أخلـــّص لك طلبك
بـــس انت معمـــول لك عمل ... واللـــــي عـــاملاه وزة وجمل
ممنـــــــون أوي ممنـــــون ... ومنكــــم هـــا صاب بجنــون
يـــا بتـــــــوع الـــروتين ... يا اللــــــي مُـــش فـــاهمين
واحـــد تـــاني بيحـــل الكلمات ... قـالوا اللي خلف عمره ما مات
عـمّال ياكُـــل فــي بلح أمهات ... إديـــته طـلبي قـــــال لي هات
هـــــات روزمة ورق وعشرتألام ... جنـــبنا من عند الحاج إمـــــام
هاـــــت ديك فصيح عمّال يصيح ... ويـــزعـق ويـقـــول يا سـلام
ممنـــــــون أوي ممنـــــون ... ومنكــــم هـــا صاب بجنــون
يـــا بتـــــــوع الـــروتين ... يا اللــــــي مُـــش فـــاهمـين
أنــا قــــولت أدخـل ع المـــدير ... يمكـــن يحســــــني بتقدير
بقـــي له ســـــاعة ع االتليفون ... عمـــــّال يقول باردون باردون
ممنـــــــون أوي ممنـــــون ... ومنكــــم هـــا صاب بجنــون
يـــا بتـــــــوع الـــروتين ... يا اللــــــي مُـــش فـــاهمـين
وكمــــــان الســت فـــــوزيه ... عمـــــّاله تبحلـــــــق أوي فيّه
بتـــــنادي واتشـــــــــاور ليّه ... واهـــــي قـــاعدة تقطف ملوخية
روح هـــــــات لي م الدكـــــان ... بخمـــسة جنيــــــــة لبـــــان

وســــيب طـــلبـك عـــندي   مـــا تخـــافشـــي دا في أمان
يــــا اخــــوانـا جبت اللــبان   وكــــان هــا يصيبنــــي جنان
الهـــــانم عــملاه قـــرطاس   وحطّـــه فيه برشام لوجع الراس
خــــــدت لـــــي منه برشامه   وضــــــربت نفســـي بالمــداس
وقطـــعت طـلبـــي ورميـــته   والكــــــــل عـليـــــه داس
ممنـــــون أوي ممنـــــون   ومنكـــم هـــا صاب بجنــون
يــــا بتــــــوع الـــروتين   يا اللـــــي مُـــش فـــاهمين

****

(٢٠)الحارس الله

****

الحارس الله والصلاة علي النبي

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عريسنا بدر منور يا الا سموا وصلوا عليه

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عريسنا وشه مدور وسبحان اللي صوّر

الحارس الله والصلاة علي النبي

دقوا لعريسنا المزاهر دقوا الدفوف

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عروسته حلوه جميلة وشعرها ملفوف

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عروسته شايلة الشمعة وراسمه الحنة عا الكفوف

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عروسته بنت عيلة أم عيون سمرا وكحيلة

الحارس الله والصلاة علي النبي

إفرشوا الشارع بالورود وعلّقوا الزينات

الحارس الله والصلاة علي النبي

لعروسته تدوس عليه الأمورة سِت البنات

الحارس الله والصلاة علي النبي

باركوا لابوها وعمها باركوا لخالتها وخالها

الحارس الله والصلاة علي النبي

عروستنا حلوة جميلة وسايقة في دلالها

الحارس الله والصلاة علي النبي

باركوا لاخوها واختها باركوا للعيلة

الحارس الله والصلاة علي النبي

يا عريسنا يا الا بوسها وشيلها هيله بيله

الحارس الله والصلاة علي النبي

يا عريسنا يا الا اشرب واسقيها الشربات

الحارس الله والصلاة علي النبي

عقبال بنات العيلة وعقبال كل البنات

الحارس الله والصلاة علي النبي

****

(٢١)آه يا جماله

****

آه يا جماله يا جماله يا جماله

واللي بحبه سايق في دلاله

بعت له ألف وميت جواب

والرد ماجاش الرد غاب

خبطت عليه قام قفل الباب

ما اعرفشي ليه من غير سبب يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله

واللي بحبه سايق في دلاله

أنا سوقت عليه عمه وخاله

ما انا قلبي داب في خلخاله

ما اعرفشي ليه كدا مالُه

الاسمر أبو عيون كحيلة يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله

واللي بحبه سايق في دلاله

لما يشوفني واقف بيروح

أنا نفسي مرة بحبي يبوح

القلب انكوي ومنه مجروح يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله

واللي بحبه سايق في دلاله

أنا روحت اشوفه عند الدار

أنا قلبي حبه وعقلي احتار

قام قال لي روح وبطّل هِزار يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله

واللي بحبه سايق في دلاله

أنا قلت اشوفه عند التوتة

دا حبيبي زي البسكوتة

وطلبت كام بوسة عا النوتة

قام قال لي روح عندي زوغطة يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله

واللي بحبه سايق في دلاله

أنا قلت أشوفه عا المحدة

قام شافني جاي وقف هَدّي

قلت له كفاية عِناد ومناهدة يا جمله

آه يا جماله يا جماله يا جماله

****

(٢٢) بلد شهادات

****

بلد شهـــادات بلد شهـــادات　　وبلــــدنا بلــد شهــــادات

كـــان نفسي أشتغل بالشهادة　　واعـــيش حيـــاة كلهـا بغددة

أخــدت كليـــة وجـــــامعة　　والناس كلهـــا شاهدة وسامعة

كنت مفكــــر هابقــــي مدير　　مــش في السـوق ببيع جرجير

كنت مفكــــر هابقي مهندس　　مــــش متبهــدل كده ومفلس

كنت مفكـــــر هابقي أستاذ　　بـــدل مستقــــبلي اللي باظ

كنت مفكــــر هابقي محاسب　　بـــــدل الأسطي لي ما يسب

كنت مفكـــــر هابقي طبيب　　بـــــــدل ما ابيع الأنابيب

كنت مفكـــــر هابقي دكتور　　بــــدل مانـــيش فاهم وطور

كنت مفكـــــر هابقي تاجر　　بــــدل ما عند الناس أتأجـــر

كنت مفكـــــر هابقي عميد　　مش مفلـــس وع الحـــــديد

كنت مفكــــر هابقي شويش　　بــــدل عيـــاري اللي بيطيش

أعمــل أيه أنا بالشهــــادات　　يمكــن ها خودها في الممـــات

يا خســــارة واخدهم أونطة　　وكمــــــان عاينهم في الشنطة

والله ما تفـــرق جامعة بنها　　أو منـــــــوفية أو طنــطـــا

قـــالـــوا الدبلوم عليه اللوم　　يا اخـــــــوانا عيب دا أونطة

لا الجـــامعة ولا الـدبلــــوم　　الكــــــوسة اللي عليها اللوم

****

(٢٣) الصِبا والشيب

****

الصبا قال للشيب ... عيب عليك عيب
إزاي تفوت أدامي ... دا أمر والله عجيب
زمنك خلاص انتهي ... وبكره شمسك تغيب
إوعي في يوم تعلّي صوتك ... عليّه أو تقاطعني
راح اضربك بالسيف ... وميين ها يمنعني
وان لام عليّه الناس ... ها اقول أيه يعني
إلتفت الشيب للصبا ... وقال له كِدا عيب
يا ديب خليك أديب ... أحسن الأسد يسيب
ولا حد ساعتها ينفعك ... إن كان عدو واللا حبيب
آه ياميين يقول لي ... آه ياميين يدلني
علي سوق يكون ... فيه الصِبا ينباع
أنا كنت ابيع الشيب ... واجدد في البلاد نِزاع
وامسك السيوف ... واضرب بالكفوف
ولا حد يغلط فيّه ... شجاع ولا مهفوف

ألابط المفتري ... وأقف مع الضعيف
وان خد منه حاجة ... أقول له هات يا خفيف
ولو اعدي في يوم ... الكل يقف ويقوم

يضـــــــــرب تعظيم سلام　　مــــــا انا كـــــــبير القوم

ولـــــــو غلطت مـــــرة　　مـــــا حـــــد يقـــدر يزوم

ولـــــــــو في يوم أعدّي　　الكــــــــــل يـــــقف ويهدي

أنـــــا عـــــــــنتر زماني　　ولا حـــــــــد فيهـــــــم أدي

ولـــــــو حـــــد فيّه عاب　　راح اضـــــــــــــرب وأدي

ألبـــــس المحـــــــزق　　ولا حـــــــــد يقـــــدر يهزأ

أدخـــــــــل أي عـــاركة　　ولا حـــــــــد يقـــــدر يـــــزأ

ولـــــو اطلـــــب أي حاجة　　مــــــــا حد يقـــــــول لي لأ

ويـــــوم ما ييجـــي الشيب　　عمـــــري مــــــا هاعمل عيب

ولــــــو حـــــد مسك فيّه　　مـــش هـــا اقـــول له سيب

وقـــــبل ما ييجي الشيب　　أنـــــا هــــــارجـــع واتـــــوب

أنـــــا يـــاما كتير غلطت　　وكلــــــــي ذنـــــــــــــــوب

ربـــــــك غفـــور ورحيم　　دا يا ابنـــــــــي رب قلــــــوب

****

(٢٤) الناس الطيبين

****

النـــــــاس الطيـــــــبين	لقلـــوبنـــا قريبــــــين
تشـــــوفهـــــم تعرفهـــم	قلـــوبهـــم زي الماس
وكلهــــــــم إحســـــاس	بيســـــاعــدوا كل الناس
ولا يفـــــرقشي معـــاهم	تــــراب أو دهب أو ماس
ودايماً يرمـــوا التمـــاسي	ولا يكـــرهوا م اللي قاسي

النـــــــاس الطيـــــــبين	لقلـــوبنـــا قريبــــــين
بيبدءوا بالســــــــــلام	ويقـــابلـــوك بابتسام
ولا يــزعلـــوا م اللي لام	ودايمـــاً ينســـوا الآلام
ولمّـــــا يـــــدوا	مـــــا يقـــولوش بكام

النـــــــاس الطيـــــــبين	لقلـــوبنـــا قريبــــــين

عـــــاملين زي الطـــــير	مـــايبصـــوا لحاجة الغير
ودايمـــاً يــــدّوا اللي عاز	ويهنــــوا اللــي فـــاز
ونفسهـــــم في السما عالية	وعلــــي طـــول عُــزاز
ولا يفـــرقشـــي معـــاهم	صــفيــــــــح أو إزاز

النـــــــاس الطيــــــــبين	لقلـــوبنـــا قريبـــــــين
بيحبـــوا البســـــــاطة	ويكـــــــــرهـــوا الألاطة
ولا عمــــــرهم يـــــــوم	يســـــوقـــــوا العباطة
دايمـــــاً يـــــداروا الهموم	عـــــاملين زي الغيــــــوم
ولمّـــــا يهلـــــوا علينـــــا	ما يقـــولوا للقـــــاعد قوم
ولـــــــو تعـــــبنا يــــوم	عنيهـــــــم ما تشوف النوم
النـــــــاس الطيــــــــبين	لقلـــوبنـــا قريبـــــــين

****

(٢٥) مصر عاوزه تتكلم

****

مصـــر بتتـــــألم عاوزة تتكلم   وتصرخ وتقول تعملوا فيّه كده

ليـــه تجـــــرحـــــوني   وتشـــــمتوا فيّـــــه العِدا

شـــــربتوا مــــن نيلي   أكلتـــــوا مـــن خـــيري

ملامحكـــــم هيّ ملامحـــي   ومصـــيركـــم هوّ مصيري

وعشــــــان اشتد عودكم   تعـــــــــــــادوني

وتســـيبوا حُضني وترتمـــوا   فـــي حُضـــن اللي عادوني

يا اللـــــي نسيتوا الأحـــلام   وزرعتـــــوا الأوهـــــام

سكنتـــــوا الكهــــوف   وحملتـــــوا عليّه السيوف

حفـــــــرتوا الأنفـــــاق   وجبتـــــوا لـــي الـــداء

بقــــي عشــــان إيـــران   تضــــــربوني بالنـــيران

وعلـــي الجـــزيرة وتركيه   بتسبـــوا وتلعنـــوا فيّــه

يا اللـــي بتـــزرعوا الألغام   أفكـــاركـــوا كلها أوهام

يا اللـــي بترمـــوا القنابل   وتفــرُطـــُوا عُقد السنابل

ليه تحـــرقوا الـــزروع   وتنشفـــوا الضـــروع

واتفجـــروا واتهجـــروا   وتملـــوا العيون بالدموع

بتفجـــــروا في الجيش   مــــا طمرشي فيكوا العيش

يا اللـــي بتتمسّحـوا في الدين   وتصلـــوا وتقـــولوا آمين

ولمّـا تشـــوفوا الخــــير   تقـــولوا مـــُش شايفين

وكـــل ما تشمـــوا الفل   قلـــوبكـوا تتملـــي غِل

بتقـتلـــوا الشهـــيد   يـــا اللـــي قلـــوبكوا حديد

اللـــي يامــــا سِهر عليّه   ودعـــي لـــي بعمـــر مديد

اللـــــي واقـــف ع الحـدود وعــــــارف إنه مفقــــــود

اللـــــي ســـاب بيته وعياله وســـــــاكن مع الأســــود

اللـــــي شايل سلاحه وبيغني ويضـــــــرب ع العـــــود

اللي بيقول كام موال وموال لجــــل يقصر الليل اللي طال

يـــا ولاد الإخـــــــوان يـــا ولاد اللـــــي خـــــان

يـــا ولاد البـــــــومة وتـــربيـــــة الغـــــربان

ما هـــو كل شـــــيء للأســـــف انكــشف وبــــــان

بتشـــــــــرّدوا العيـــــــال وتمـــوتوا اللـــــي عـــال

وتبهــــدلـــــــوا الأرامـــــل اللـــــي معاها واللي حـــامل

بتخــــــربوا البيـــــــوت عـــاملـين زي العنكــــبوت

يا اللي عاملـــين زي الخفافيش عيـــاركوا بكــــــره يطيش

أســــودي واقفــــين ع الباب ها يــدفنــــوكم تحت التراب

وبكـــره حمــــاس تنــــداس وتتهـــــــرس تحت المداس

وجـبهـــة النصـــــــــرة تصيبهــــا الخـيبة والحسرة

ولـــــــواء الشــــــام ولاد اللئــــــــــــــام

هـــــا يبقـــــوا لنا مطايا ونـــــــركب لهـــــم لِجام

ونخــــــرّطهــــم للــــــوز ونـــــــــرميهــــم للحمام

ويقـــولوا عســـــل يا زلابية طِعـــــــم يا بلح الشـــــام

وبتـــوع بيت المـــــقدس هـــــــا نهـــــــرسهم هَرس

ونصطـــــادهم زي الأفاعـــي ونكنسهـــــــــم كـــــنس

يا ريت تبطلــــــــوا العويل وتوجهـــوا سلاحكوا لإسرائيل

يا بتـــــــــوع بيت المقدس يـــــا اللـــــــي مُش فاهمين

بيت المقدس مش في مصـــر بيت المقدس في فلســـــــطين

الويـــــل لإيـــــران وتركيه والـــــــــويل لقطر الـهفيّة

اللي خلعـــــت توب الرجولة ولبست تــــــــــوب ولية

اللي خلعت توب العروبـــــة ولبست توب إيـــــران وتركيه

اللــــــي نسيت لغة العروبــة واتعلــــــــمت الفـــــارسية

اللي عمّالة تحرق في ليبيــا ما هــــــي ديل إيران وتركيه

اللــــــي شغالة عندهم جارية عمّـــــاله تــــدمّر في سوريه

مهما خطـــــطوا أو دبـــروا مصـــــر هـــــا تفضل قوية

ومهما خـــرّبوا أو دمّـــــروا مصـــــر ها تفضـــــــــل أبيّة

****

(٢٦) معلشي

****

بتغلطـــوا فينا وتقولوا معلش   يا بتوع معلشي مين اللي عليه
دايماً يقـــولوا في الإذاعــــة   معلشـــي هي الشمـــاعة
يا اخـــوانا ليه تقــــولــوها   واتعلّقـــوا غلطكـــوا عليها
أنا عاوز أشيلها م القامــوس   وارميها تحت رجلـــي وادوس
بتغلطوا فينا وتقولوا معلــش   يا بتوع معلشي مين اللي عليه
دايمـــــاً واخدينهـــا هِزار   ولا تعـــــــرفوا حق الجـــار
اتعلمـــوا لغـــة الحـــوار   واللــــــي يغلـــط يعـــتذر
الاعـــــتذار عُمرُه ما بيضــر   ولا عُمرُه في يـــــوم قل مقدار
بتغلطوا فينا وتقولوا معـــلش   يا بتوع معلشي مين اللي عليه

فيه حــــــــاجة غلــــــــط   معلشي
أنــــا عـــــــاوز اتكلـــــم   معلشي
يا نـــــــاس ضمـــــــيري   معلشي
حــــــــرام بتــــــــــألم   معلشي
تمشــــــــي مخـــــــالف   معلشي
تكســــــر إشـــــــــارة   معلشي
هـــــــــات اللـــــي عليـك   معلشي
تـــــــزهـــــق عـليــــّه   معلشي
وتـــــــــزق فـــيّـــــه   معلشي
ابنــــــك عـــــــاب فيّــه   معلشي
أنـــــا عـــــــاوز حقـــي   معلشي
تغـلطــــــــوا فيـــــنا   معلشي
يا بتـــــــوع معـــلشـــي   معلشي
ميـــــــن اللـــي عـــليه   معلشي

****

(٢٧) علي ضيك يا قمر

****

علـــــــي ضيـــك يا قمــر   فيـــــه نـــــاس سهــرانين
اللــــي يبكـــي واللي يشكي   واللـــــي يقـــول يا ليل يا عين
اللـــي يبـــات مجـــــروح   واللـــي مش عارف فين يروح
واللـــــي حمـــــله مـــــال   واللـــــي بيغنـــي كام موال
واللـــــي نســـــيوه الحبايب   واللــــــي فـــاتوه القــرايب
علــــــي ضيـــــك يا قمــر   فيـــــه نـــــاس سهــرانـين
فيـــه اللـــي قلبه انشــرح   وفيـــــه اللـــي قلبـــه انجــرح
فــيـه اللـــي دمعــه ســـال   وفيــــــه اللـــــي حـــاله مـــال
وفيـــه اللي خــــانه صديق   واللـــــي انقطـــع به الطــريق
وفيـــــه اللي فاتوه الحبايب   وم الحـــــب مـــــالــــه نايب
وفيـــه اللي انجــرح م الحب   ومـــالهــــــــــوش نصــيب

وفيــه اللــــي عايش وحيد   وعنـــده كتيـــــــر م القــرايب
وفيـــــه اللــــي عنده فلوس   والنــــــاس لإيــــــده تبـــوس
وفيـــه اللـــي عنده فلوس   لكـــــن عــايـــــــش متعوس
وفيه اللـــــي عايش متعوس   وعليــــــه النــــــاس تدوس
وفيـــه اللـــي لابس الماس   وفيه اللـــــــي حيـاتـه باس
وفيــــــه نـــــاس بتدوس   ونــــــــــــاس بتـــــــنداس
علـــــــي ضـــيك يا قمر   فيـــــه نــــــاس سهرانين
فيـــــه اللـــي قلبه انشــرح   وفيـــــه اللـــي قلبـــه انجــرح

****

(٢٨)جشع التجار

****

ودا مـــن أيـــه ودا مـــن أيـــه   أبـــــو مليـــم بقـــي بجنية
ودا مـــــن أيــــه ودا مـن أيه   أبـــــو جنيــــة بعشـــرة جنية
وتيجـــــي تسأل يقـولوا الغلا   يا طمـــاعين جاتكـــــوا البلـــي
جايبين الحاجة بجنيه وهـــاف   وتبيعــــوهـــــا بعشــر أضعاف
وحاجـــات جايبينهـــا بتعريفة   آه مـــــن جشعكــــــوا يا حريّفة
قـــالوا الطماطـــــــم مجنونة   نفسهـــــــا في الرنجّة والتونة
قالـــــوا الخيــــار جاله دوار   عشـــان كـــــده سعـــره دوّار
قالـــــــوا ع الكوسة ملبوسة   وهــــا نعمــــــل ليها حفلة زار
قالـــــوا البامية جالها أنيمية   يا اخـــــوانا عيب كفــــاية هِزار
قالـــوا ع القـــوطة ملطوطة   عــندها هَــــــزيان وزوغوطة
قالـــــــوا البصل جاله السُل   وبكـــــــره ها يبقـــــي زي الفل

قالـــــوا التوم ما بيشبع نوم   دا عـــــاوز كــــام حقنة ومنوم
قالــــــوا البطاطس بتعطس   يا اخـــــــوانا عيب كفاية هِـزار
قالـــــوا البدنجان جاله إدمان   وبندعـــــــي له بالشفا من زمان
قالـــوا الخس انصاب بمقص   فـــي عـــــاركة حامية ودامية
قالـــوا الشطة جالهـــا زوغوطة بتنـــــط نطّـــــه ونار حامية
قالـــوا المنجة علي طول هايجة   بقـــي لهـــا يومين قاعدة وقايمة
قالـــوا الأنـاناس يا عيني انداس   بـــرجل نمـــلة عــورة وعامية
قالــوا العنب عــــاب فينــا   وميـــن يجـــيب لـــنا حقـــنا
قالـــوا البلــــــح لينـــا شلّح   بيشـــــيل خـــــرسانة ومسلح
قالـــوا التفـــــاح مُنقاره ساح   دا عنــــــــده برد وجـــاله كُساح
قالـــوا اللمـــــون جالُه جنون   يا اخــــــوانا عيب كفاية هِـزار
قالوا البرقوق مش نازل الســوق   حـــالف كــــام يمين ما حد يدوق

قالـــــوا الخوخ يا عيني داخ   يا اخـــــوانا عيب كفاية هِـزار
قالـوا الكوميترا علي طول فاتره   عنيهـــا تعـبانة عـــاوزة قطرة
قالـــوا الـــتين منعـــاص طين   يا اخـــــــوانا عيب كفاية هِزار
قالـــــوا المــــــوز عاوز له   جـــوز جـــــزمة واربع شرابات
قالـــوا اليوسفندي عامل أفندي   يا اخـــــوانا عيب كفاية هِــــزار
قالوا البرتقان مش حاسس بأمان يا اخـــوانا عيب كفاية هِـــزار
قالـــــــوا السكر عمّال يفكر   والشــــــاي علي طـــول رغّاي
قالـــــوا البُــــن عمّال يزن   والعــدس ماشـــــي هــــالس
قالـــــــوا الحلبة عاملة ألبه   والبســـلة بتملـــــي الــــقله
قالـــوا الـــرز قال لنا طظ   والجـــبنة بتــــــــــأدبنـــــا
قالـــوا الطعمية ها تبقي بميه   والفـــــــول علي طـــول مبلول
قالـــوا الملوخية بتشاور ليّه   والقــــــرنبيط أهبـــل وعـــبيط
قالـــــوا الكُرات شـايل محرات   والجــــرجيــــر لابــس حرير

قالـــــــوا اللحمة عندها تُخمه   والفـــــــــراخ بتقـــول آخ
قالـــــــوا الحمام لابس لِجام   والكاكـــــــولا بتلعـــب أولـــي
قالـــوا الزبـــادي عمّال ينادي   والـــدقيـــــق عمّــال يسيء
قالـــــــوا الردّه جالها خاضه   والدشـــــيشة بتشــرب شيشة
قالـــــــوا العلف جاتوا أرف   واليانـــــسون جالـــــوا جنون
قالـــوا النعناع مُستقبله ضاع   والفينـــــو نـــــاس بتهينه
عِشــــــنا وشـــــوفنا التجار   بيـــــــرموا اللوم ع الخضـار
يا اخــــــوانا عيـــــــب   كفــــــــاية هِــــزار

****

(٢٩) المنحوس والفرارجي

****

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

عمّال يزق وينزق من ناس نحيفة وناس عندها تُخمة

في الزحمة فيه ناس فهلوية وفي الزحمة ناس لخّمة

وفي الزحمة ناس جدعة وفي الزحمة ناس رخمة

صاحبنا واقف يتفرج قام بص لديك

الديك زعق له ونفش ريشه   وقـــــــال له بعرفـــي ها اديك

أ ُدامك ياعبده تلت ثوانـــي   مش اربعة يا تنجـــر يا هاوريك

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا راح يتفرج ويبص علي قفص الوز

عمّال يحوم ويدور ويجز علي اسنانه جَز

قام بص له كبيرهم من تحت لفوق وقال له ما كانشي ينعز

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا راح يتفرج علي قفص البط

عمّال يطير عمّال يزعق وينط نطّ

إل وكبيرهم عضه باسنانه وزطه زط

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا راح يتفرج علي قفص البح

دكر كبير نافش ريشه ضربه قال هاح

وباقي القطيع نازل فيه شتيمة وردح

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا م الزحمة جاله زكام وعمّال يسحّ

وبعد كام ساعة وساعة خد فرخة عمّالة تكُح

واهو ماشي آه ياخيبته طارت منه من سطح لسطح

عمّال يجري بسرعة وراها والشمس نازلة قدح

عمّال ينادي لها بأشعار حلوة كلها مدح

قام الواد عُكاشة صاحب السطح ماسك فيه ونازل دَح

روّح لمراته من غير لا فراخ ولا لحمة نزلت فيه رَدح

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

مراته كانت قاعدة مع الجيران سمعت الميكروفون بيقول بيان

يا ولاد الحلال نسا ورجال وبنات وعيال

اللي لقي فرخة عيانة عمّالة تكح وعندها إسهال

ينوبه ثواب يوديها لخالتك فوزية مرات عبد العال

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب يا ريته ما وقف عند الفرارجي في الزحمة

****

(٣٠) يا حلو مَسّي

****

يا حلو مسي وارمـــي التماســي	فايتني ليه سايبنـــــي أقاســي
بيعـــدي عليّــه مـــا بيمســـي	الحليـــوة أبـــو قلب قـاســـي
ولمّـــا يشوفنـــي مع ناســـي	يبـــص لـــــي ويعمل ناسي
يا عم يا ناسي يا بو قلب قاسي	ليه دايماً تجـــــرح إحساسي
يا حلو مسي وارمي التماســي	فايتنـــــي ليه سايبني أقاسي
دا مــن يوميـــن متغــــير ليه	محتار يا ناس أعمل له أنا أيه
أنا سوقت عليه عمه وخـــاله	وبـــــرضـــه سايق في دلاله
دايماً سهران مشغـــول انا بيه	مجروح يا ناس من سِحر عنيه
يا حلو مسي وارمي التماســي	فايتنـــــي ليه سايبني أقاسي
أنـــا قلت اشوفه ع ا المخـــدة	ما لقيتـــــوش أتاريه عدي
أنا قلت اشـــــوفه عند التوتة	واحكـــــــي له كام حدوتة
روحت اشــــــوفه عند الدوار	قام شافني جـــــاي لف ودار
يا حلو مسي وارمي التماسي	فايتنــــــي ليه سايبني أقاسي

****

(٣١)أوبريت يا شيخ البلد

****

يا شـــيخ البـلد يا اللـي بتقيد   اللــــــي مــــات واللي إتولد

إفتـــــــــح دفاترك قول لنا   ع اللــــــي فـــات واللي جد

الـــــواد حنتيرة دخل الجيش   وبقـــــــــي شـــــويش

وام إسماعيل عاوزة رغيف عيش قلـــــت لهـــــا مفــيش

والواد حمبـــــوزو مادد بوزو   قلت لـــــــــــه معلـش

والواد بعضشي حمـاره رفصني   قـلت لـــــــــــه هــش

الواد زعبـــــله بيشرب كُله   ويــاكـــــــــل مــش

والبت فله شايلة القله وعاوز   أشـــــــرب قـــالت معلش

يا شـــيخ البـلد يا اللـي بتقيد   اللــــــي مـــات واللي إتولد

إفتـــــــــح دفاترك قول لنا   ع اللــــــي فـــات واللي جد

الـــــواد حبــــاقة آخر لباقة   شـــــاحن لـــــــه باقة

والـــــواد قباقة شوف الحماقة راكــــــب ع النـــــاقة

والواد حلبسه شكله لابســـها   فــــــــي كــــام خنــاقة

علي طول يتراخم علي حموسه   وعــــــــــــزت سقساقة

يا شـــيخ البـلد يا اللـي بتقيد   اللــــــي مـــات واللي إتولد

إفتـــــــــح دفاترك قول لنا   ع اللــــــي فـــات واللي جد

الـــــواد اللمبي قاعد هنا جنبي   بيشكــــــــي همـــــومه

ومعـــدي عليّـــه عبده القزعة   طــــــالع مـــــن هدومه

والواد حمـــــوسه بنت عاكسها والنـــــاس بتـــلـــــومه

والــواد بركاش علي طول نتاش كـــداب مـــــن يـــــومه

ومعـــلي الـــراديو جنب زعير صحـــــــاه مــن نـــــومه

يا شـــيخ البـلد يا اللـي بتقيد   اللـــــي مـــات واللي إتولد
إفتــــــــح دفاترك قول لنا   ع اللـــــي فـــات واللي جد
البـت مققـــدسه حموسه باسها   عملــــــوا لـــــه جناية
وخـــالتـــك هنومة زي البومة   دايمـــــــا رغـــــاية
بتقـــــول حنتيرة بياكل عدس   وفـــــــول وجـــراية
والـــــواد سبوك جاب من تبوك   مشـــــــط وفـــــلايه
يا شـــيخ البـلد يا اللـي بتقيد   اللـــــي مـــات واللي إتولد
إفتــــــــح دفاترك قول لنا   ع اللـــــي فـــات واللي جد
الـــواد شعبـــــان فتح دكان   بيبـــــــيع لبـــــــان
وعــــبده سليمـــــان عمّال يكح   شكلـــــــه عيـــــــان
وسعيد عِجـــــلان عمّال يضحك   هـــــا ييجي لـــه جنـــــان
وكمـــال شوشان بيشرب جوزه   وجـــــــاله إدمــــــــان
وفـــوزي عِتمان عنده ساقية   وكـــــــــام فـــــدان
واربــــع فـداديـن قطن منور   وتـــــــلاتـة رمـــــــان
وزعـبلـــــه بياكـــل علي سفره   خشبهـــــــــــا زان
أدامـــه طبــــق رز وكـــوسه   وصـــحـــــن بدنجــــان
ومعـــدي عليه قـــال لي إتفضل   تعـــــالي يـــا مــــان
سلمـــت عليه كـــــان واحشني   بقــــــــي له زمــــان
أدي اللــــي حصــــــل يا عيال   وادي اللـــــــي كــــــان
وطــــول عمـــري شيخ البلد   وكمــــــان فنــــــان
يا شـــيخ البـلد يا اللـي بتقيد   اللـــــي مـــات واللي إتولد
إفتــــــــح دفاترك قول لنا   ع اللـــــي فـــات واللي جد

(٣٢) يا قطر الحياة

****

يـــا قطـــــر الحـــياة يا اللـي   مـــــاشـــي ع الحــــــــدود

يا اللـــــي مسافــــــر ورايح   عـــند الجـــــــــــــــدود

يا قطـــــــر ليـــه بتـــودي   ومـــــش عـــــايـــز تجـــيب

ليــــــه عمّـــــال تـــاخد   وهنـــــــــــاك تســــــيب

ليـــــه جــــــرحت قـــلوبنا   وخـــــــــدت الحـــــــبيب

اللـــــــــي كـــــان بيـــنا   وشــــــمسه مـــــــا بتغيب

فـــــرقت بـين حبيــــــبين   ومفـــــــيش نصــــــــيب

يبــــــقي صحيح زي ما قالوا   الــــــــــــــزمن بيعيب

يـــا قطـــــر الحـــياة يا اللـي   مـــــاشـــي ع الحــــــــدود

يا اللـــــي مسافــــــر ورايح   عـــند الجـــــــــــــــدود

يا قطـــــر يا اللــــــي مسافر   وعمـــــــــرك ما بتعــــــود

يا اللـــــــي بتبكــي الأمارة   البيـــــــــــض والســـــــود

ليـــــــه واخد معاك الصغير   قبـــــــــــل الكـــــــبير

اللــــــــي تركـــوا المتاع   ولــــــــــبس الحــــــرير

خــــــــرجوا م الدنيا بحتة   قطــــــــــــن وقمـــــــاش

وفيهـــم اللي راح عمره هدر   بـــــــــلاش فـي بــــــلاش

يبقــــــي صحيح زي ما قالـــوا   الدنـــــــــــيا ما تســـواش

يـــا قطـــــر الحـــياة يا اللـي   مـــــاشـــي ع الحــــــــدود

يا اللـــــي مسافــــــر ورايح   عـــند الجـــــــــــــــدود

يا قطــــــر الحيـــــاة يا اللي   مــــــا لكشـــي إتجـــــاهين

عمّـــــــــــال تشرّق وتغرّب   رايـــــــــــح علــي فيـــــن

واخـــــد معـــــــاك أولاد   فـــــــــي عمــــــر الزهـــور

بكـــت عليهــــم الأمـــارة   وبنـــــــــات الحــــــور

يا قطـــــر ليه عمّـــال تاخد   ولا تـــــديـــــــــــــش

وتجـــــري وتسابق الزمن   ولا تـــهــــــــديــــــش

يا قطــــــر هدّي بقي شوية   إمشـــــــــــي علـــــي أدي

أنـــــا زي مـــــا باخد لازم   أمـــــــــد إيـــــدي وأدي

يـــا قطـــر الحـــياة يا اللـي   مــــاشـــي ع الحـــــدود

يا اللـــــي مسافـــــر ورايح   عـــند الجــــــــــــدود

(٣٣) الجامعة العربية

****

قـــــولوا للجــــامعة دي أكيد ســ ـــــــامعة فـــين أعضائها
اللي شمــوسهـــــــــــــم غابت بإيـــــــدين أعـــــدائها
يا ســــــورية يا عـــــــربية يا أم الطــلة البهــــــــية
فيـــــــه أيـــــه كــــــدا مالك خليكـــــي صــــابرة وقوية
إوعـــــــي ينزعـــــوا عروبتك إوعـــــي تتكلمي الفارسية
اخــــــــواتك دول معـــــاكي إوعـــــي تبيعـــي القضية
الله ينصــــــــرك يا بلــــــدنا علـــــي إيـــــران وتركيه
قـــــولوا للجــــامعة دي أكيد ســ ـــــــامعة فـــين أعضائها
اللـــــي شمـــــــوسهم غابت بـــإيـــــــدين أعـــــدائها
قـــــولوا للجـــــــامعة العربية فـــين زمـــن اليمن السعيد
ليــــــه لابــــــس توب الحداد وخــلع تـــــــوبه الجديد
مــــــاله غضبـــــان كــدا ومكشر حتـــــي فـــي يـــوم العيد
إوعـــــي إيــــــران وتـــــركيه يعـــــــــدوك م العـــــبيد
لا يا يمنــــــــــي كدا ما يصحش دا إنت الســــــيد وهمــا العبيد
قـــــولوا للجــــامعة دي أكيد ســ ـــــــامعة فـــين أعضائها
اللـــــي شمـــــــوسهــــــم غابت بإيـــــــدين أعـــــدائها
يا طــــــــــرابلس يا بنغــــــــازي يـــــا بـــــــــلاد المُغازي
ليــــــه جــــــواكــــــي ميت غازي وعلــــي بابك ألف إنتهازي
مـــــن زمـــان عـــــــاوز أجيلك أقــــــدم التعـــــــازي
قلبـــــــــي معاكـــــــــي يا بلدي ولكــــي حبــي واعتزازي
اللـــــي شمـــــوسهـــــم غابت بإيـــــدين أعـــــــدائها
الــــــــدهر يـــامـــــا قـــال وعاد علــــــي بغــــــــــداد

أم دجلـــــة والــفــــــرات   أم الأمجـــــــــــاد
ليـــــه يا بلدي طمعـــــوا فيكي   وجــــــرحــوا الفـــؤاد
اللــــــي زرعـــوا الشوك والفتنة   فـــــي أرض الأجـــــداد
اللـــــي شمـــــوسهـــــم غابت   بإيــــدين أعــــــــدائها
الـــــــدهر يـــامــــا قـــال وعاد   علـــــي بغـــــــــداد
وفلســـــــــطين أرض التين   والقـــــدس والزيتــــــون
عـــــربية وحـــــــره أصيلة   مــــــن عهد أخنــــاتون
اليهـــود قلـــــــــوبهم سود   وياما حرقوا غصن الزيتـــون
اللـــــي ما يعرفـــــوا إلا الغدر   والدمــــــار والجنـــون
اللـــــي شمـــــوسهـــــم غابت   بإيــــدين أعــــــــدائها
الـــــــدهر يـــامــــا قـــال وعاد   علـــــي بغـــــــــداد
ليه يا عـــــرب قطــــــر بقت   عميـــــلة إيـــران وتركية
ليه خلعـــــــت توب الرجولة   ولبســــت تـــــوب ولية
ليه خلعـــــت تــــوب العروبة   ولبســـت تـــوب تـــركية
ليه نســـــيت لغة العـــروبة   واتعلــــــمت الفـــارسية
مهمـــــا خططـــوا أو دبروا   مصــــر هــــا تفضل قوية
مهمـــــا خـــرّبوا أو دمّـــروا   مصــــــــر ها تفضل أبيّه
اللـــــي شمـــــوسهـــــم غابت   بإيــــدين أعــــــــدائها
الـــــــدهر يـــامــــا قـــال وعاد   علـــــي بغـــــــــداد

****

(٣٤) نـــــــدي

****

ندي يا ندي يا ندي ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

مين حبيبة بابا نـــــــــــــــدي

مين أمورة بابا نـــــــــــــــدي

مين سنيورة بابا نـــــــــــــــدي

مين كتكوتة بابا نـــــــــــــــدي

ندي يا ندي يا ندي ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

دايماً تلعب في الحارة علي طول عامله لنا غاره

ومعاها طار وطبلة وتزمّر بالزماره

الكل إشتكي منها صبيان وبنات الحاره

دي لابسه جونيله بيضا وفيونكه ونضارة

ندي يا ندي يا ندي ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

عندها كمان أخين جدعين ميت فل وزين

بيقولوا يا ناس يا هوه قولوا لنا نروح علي فين

بتعضهم باسنانها دي بنت جن جنانها

عقلها يا ناس مهفوف وبتضرب بالكفوف

دي لابسه فانلة صوف بتقلد الخروف

ندي يا ندي يا ندي ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

أمها بتنادي عليهاودايماً مش سائلة فيها

بتحب أبوها لوحده ما هو دايماً بيداديها

قلبها ياناس ينشرح لما يقولوا فيه فرح

بتحب عمها وخالها دي بنت ًسايقة دلالها

ندي أمورة يا ناس وكمان أمورها تحيّر

عندها مشكلة واحدة يا عيني أبوها قصيّر

ندي يا ندي يا ندي ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

(٣٥) اصطباري

****

الكورال	اصطباري اصطباري اصطباري	اصطباري

دي أم ٨ بلاد "
من شبرا لأشرف جاد "
أصلها مشهورة بالكرم "
لا تقول عتبة ولا هرم "
دايماً بتقابل الضيف "
في أي شتا أو صيف "
وولادها كمان جدعان "
واللهِ دا من زمان "
اصطباري اصطباري اصطباري اصطباري
دي حته من المنوفية "
يارب خليها ليّه "
موجودة في شبين الكوم "
لا عليها عتاب ولا لوم "
دي بعد ميت مسعود "
أصلها مشهورة بالجود "
دي جنب الدلاتون "
إشرب فيها شاي وليمون "
أُدام كفر العجايزة "
دي واخده مليون جايزة "
قبل شبرا خلفون "

إنـــــــزل واعمـــــل تليفـــون

في اصطباري اصطباري اصطباري

إنـــــزل ع الوسعـاية

تلقـــي نــــاس رغـــــاية

تلقـــي واحــد مـــرزي

جــنب عمــــاد التـــــرزي

حبـــاقة واخـــوه قبـاقة

لُطـــــاف وآخـــــــر لبـــاقة

ولاد رشـــاد عبد الصادق

زوق وأدب ومـــــــــــباديء

ومحمـــــود الزهـــار

غفـــــير علي نفـــــس الدار

ولو عـــاوز سبّـــوك

هـــــا تلاقيـــــه في تبــــوك

وعند عمك ناجـــــي

عـلف نامــــــي وبــــــادي

ولـــو عـــاوز التموين

جــــــنب ام أميـــــــن

أشـــرف وأخـــوه جاد

ولاد عبد الفـــتاح جـــــاد

إمشـــــي ع البـــوابة

ناس مُغـــــــرمه وصـــبابه

هتـــلاقي سعيد بـدر

فـــــاتح دُكـــــانه م الفجـــــر

والســـيد القـــاضي

دايمـــاً مشغول مش فاضــــي

إســـــلام إبن لاشين

جــــــــدع أوي ومتـــــين

وعبد المجيد شـــــرارة

شغـــــــال وكُله حـــــــرارة

أ ُدام مُحيـــــي ضباب

البـــــاب في وش البـــــاب

هـــا تلاقي رضا شلبي

واد مجــــــــدع أصله حلبــــي

هـــا تلاقي طارق سلام

رجـــــــولة أوي وهُمـــــام

هـــا تلاقي ماهر ضباب

دا البـــــاب في وش البـــــاب

هـــا تلاقي هاني شلبي

واد مجـــــدع أصـــله حلبـــــي

والفطـــــــار والغدا

عنــــد محــــــــمد أبو نـــدا

ولــــو ميت م الجوع

إطـلـــــــع ع المشــــــــــروع

اللمبـــي وابـــو سيد

واللهِ هنـــــــــاك ها تعـــــيّد

ولـــــو عـاوز إيد فاس

جنب جمـــــــــال عبـــــاس

روح لصبحـــي مُبارك

واد مجـــــــــدع يقف جــــارك

وولاد الـــــرملاوي

صـــــابونهـــــم كله رغـــــاوي

عنـــــد جمال منصور

محـــــــــل جنب الـــــدور

أ ُدام أحمـــــد ضباب

البـــــــاب في وش الــبـــاب

محـــــل محمد سعيد

دا كلـــه جـــديد في جـــديد

قــاعد هناك ع المصرب

للـــــي ياكُـــــــل ويشـــــرب

أ ُدام عصـــــام سعيد

لابـــــــــس جديد في جـــديد

محـــــروس أبو غزالة

مـــــن النـــــاس الرجـــالة

ومحمود عبد الســـلام

مـــــن النـــــاس الهُمـــام

حشـــمت واخوه أمين

دول طـــــــالعـــــين لمـــــين

رجب أبــــــو حليمة

راجـــــــــل وكُلـــــه قيمـــــة

ولـــــــو عاوز أنبوبة

هـــــــــا تلقي عيال حبـــوبة

عند جمـــــال منصور

الجلـــــــــــبة والأكـــــور

ولـــــــو عاوز مفتاح

صـــــــــــابر عبد الفتـــــاح

ومحله هناك ع المصرب

للـــــي ياكـــــل ويشــــرب

هـــاني عبد النعيم

هـــــــــادي أوي وحليـــــم

ومحمــــود اسماعيل

واد أصلـــــه م البراجــــــيل

ومعـــاهم عبد اللطيف

رتبـــــته في الجيش عريـــف

ويعــرف يسوق القطر

وهـــو قـــاعد ع الرصـــيف

أحمد عبد الرحمــــن

دا تـــــــــاجر من زمـــان

أسعـــاره رخيصة

وكمــــــان بيبـــيع هريســـة

ومحله هناك ع المصرب

للــــي ياكــــل ويشــــرب

وعند جمـــال عطيه

ألــــف ومـــيت هـــــدية

وعـــند جمال عطية

اللـــعبة الشـــــــــقية

واقف يبـــيع في طوخ

م الإبـــــــرة للصـــــاروخ

جمـــال أبو أميرة

مــــن النـــاس السهّيــــره

وعـــارف الواد حلبسه

كلـــــــبته هبت في البسّــــــه

فـــرج ويحيي شرارة

دول فاكـــــرينهـــا شطـــارة

آل شـــــــاريين نضارة

بتخـــــفـــف الحـــــــــرارة

آل لابســـــين طاقية

وجـــــــــزمة وجلـــبيــــــة

آل شــاريين شمسية

جـــــايبنها م المطـــــــرية

وفـــــي الناحية القبلية

عيــــــــال جدعة وشـــــــقية

ولاد أبــــــو العينين

قــــــــاعدين اتنـــــين اتـــــنين

ولاد غتمــــي وشعبان

رجــــــولة أوي وجـــــــــدعان

وها تــــروح ولا تيجي

عـــــــــند ولاد المليجـــــــــــي

إوعــــــي تلف وتدور

عـــــند ولاد عجــــــــــــــور

إوعي تلف لا تتـــــــوه

عند إيهـــــــــــاب قنصـــــــوة

ها تلاقي سعيد عفيفي

بيقـــــــــــولك إنت ضيفـــــي

ويسري عبد الموجود

اللـــــــــي مشهـــــــــور بالجـود

رأفت واخـــوه متولي

بتــــــــــــوع واجب تملــــي

وممدوح الخيــــــاط

واد أصلـــــــــــــه م العيـــاط

بيفصــــــــل فساتين

للبـــــــــــــــــنات الحلــوين

بيفصـــــــل بلاطي

وقمـــــــــــيص وبـــــدلة كـــــاكي

أ ُدام عاطف منصور

محلــــــــــــــه جنب الـــــــدور

أ ُدام ولاد الصعيدي

بيقــــــــــول أهـــــــلاً يا ســــــيدي

محل محمود غراب

أنــــــــــــا قلبـــــــــي منه داب

دا جنب عبد الشافي

أبـــــــــــــــو قلب صافي ووافي

عبد الشافي عباس

بيــحب كـــــــــــــــــــل الناس

بيقـــــرا العـــدادات

مــــــن شـــــــــبرا للســـــــادات

عـــــــــدادت الميه

دي سليمــــــة وميـــــــــه ميه

وعند أحمـــد عمّار

محــــــل جنـــــــب الــــــدار

أ ُدام جمال سليم

أبـــــــو قلب ابيـــــض وسليـــم

إطلع ع المجمع

لـــــــه صـــــيت كبير ومسمّــــع

فيه وحــــــــدة محلية

وكـــــــــوبري ومعـــــــدية

فيه وحـــــدة صحية
لهنـــــــــومة وشلـــــــــبية
ومجمــــــع مدارس
كبـــــــير والرب حـــــارس
وفيه ملعب خماســـي
ومـــدرسة تعليـــــم أســـاســـي
فيها بهوات شاطرين
نـــــاس فاهمــــــة وقـــــاريين
كبيرهم أستاذ خيري
تقــــول مكـــــوك مـــش دايـــري
وكمان أستاذ متولي
رجــــــولة الله يخلـــــــــــي
ولو خايف لا تتوه
هنـــــــــاك نشـــأت قنصــــوة
وفيه مركز شباب
فيــــه كــــل الألعـــــــاب
وفيه مكتب تموين
فــــاكرينـــك مُـــــش ناســـيين
ولو واقع في ورطة
عنـــــدك نقطـــــــة شـــــرطة
عاوز تبعت جواب
للـــــــي سافـــــــر وغــــاب
فيه مكتب بريد
له بــــــــوابـــة حــــــــديد

كافتريا احمد عبد العال

تـــــــروق ويهـــــــدي البـــــال

أ ُدامه بنك زراعي

دايمـــــــا ًبيـــــــزيد أوجـــاعـــي

واللي نايم يتغطي

فيـــه مكـــــتب صــــرف مُغطــــي

وبتوع القسم الفني

ما فيهــــــــــم حـــــــد عانّـــــي

يا بتوع القسم الفني

بقـــــي لـــي شـــهرين مستنـــي

روح لصبري الكرش

هـــــا يســـــاعدك ما افتكـــرش

روح لنبيل عشماوي

يقـــــــول قـــوم مـــن أ ُدامـــي

روح لعطاء قنصوة

عـقــــلك منـــه يتـــــــــوه

ومحمد الجندي

عــــامـــل نفســـه هـــــندي

وجنبه عبد اللطيف

سقعــــــان ولِبســــه خــــفيف

وكمان خالد الحنفي

بحـــــبه رغـــــم أنفـــــــي

يا بتوع القسم الفني

يا ريتكــــــوا تبعــــــدوا عنــــي

دا كله في اصطباري

لا باخبـــــــــــــــي ولا اداري

اصطباري كتاب مفتوح

والكـــــــــــــُل ليهـــا قـــاري

تأليف ناصر شلبي

مصـــــري أصيـــــل مُش حلبـــي

وابنه عبده شياكة

يبقـــــــي زميـــــل حبـــــاقة

وعنده محمد ناصر

أمـــــــور أوي مُـــــش قاصـــــــــر

جنب عبد بسيوني

يـــــــاريت تيجـــــــــوا وتدعونـــي

أُدام تامر حليمة

راجـــــل وكلــــــــه قيمــــــة

اصطبـــاري اصطبـــاري اصطبـــاري

اصطباري

دي أم ٨ بـــــــــلاد اصطباري

من شبـــرا لأشــــرف جاد

اصطباري

أصلهـــــا مشهورة بالكرم

اصطباري

لا تقـــــــول عتبة ولا هرم

اصطباري

****

(٣٦)عصام بركات

****

أخينا عصام بركات

عمـــــــــــــــّال يقــــول لـــــي هــــات

واقف هناك عالناصيه

يـــــاكُل بلــــــــــــح أمهـــــــــــــــات

وكمان نزّل عالشات

خبـــــــــــــر لمـــــــــا هـــــــــو آت

التعلب فات فات

وف ديلـــــــــــــه سبـــــــــــــع لفـــــــات

أخينا عصام بركات

عمّـــــــــــال يقـــــــــول لـــــــــــــي هات

واقف هناك عالناصيه

يـــــاكُل بلــــــــــــح أمهـــــــــــــــات

أخينا دا صحفي كبير

له احتـــــــــــــرام له تقـــــــــــــــدير

وعشان حِتة تقرير

إترقـــــــــــــي وبقـــــــــــــــي مُـــــــــدير

أخينا عصام بركات

عمـــــــــــــــّال يقــــول لـــــي هــــات

واقف هناك عالناصيه

يـــــاكُل بلــــــــــــح أمهـــــــــــــــات

ماشي في البلد نافش ريشه

ما تقـــولشـــي عنتر مـــع جيشــــــــــه

عمّال بالكاميرا يصوّر

واللـــــــــــي يتكلّـــــــــــم يتعـــــــــــوّر

ومعاه كام تقرير وتقرير

إيشـــــــــي تمام وإيشـــــــــــــــــي مزوّر

أخينا عصام بركات

عمـــــــــــــّال يقـــــول لـــــي هـــــات

واقف هناك عالناصيه

يـــــاكُل بلـــــــــــح أمهـــــــــــــــات

داير في الناحيه

عمّـــــــــــــــــال يحـــــــــــــــــوم

ولا حد منا يقدر يزوم

دا معـــــــــــاه سِنجه لوقت اللــــــــــزوم

أهلاً بسيدنا وتاج راسنا

كبـــــــــــــــير القـــــــــــوم

أخينا عصام بركات

عمـــــــــــــّال يقـــــول لـــــي هـــــات

واقف هناك عالناصيه

يـــــاكُل بلـــــــــــح أمهـــــــــــــــات

أبوه قبل الممات

كـــــــــــان عنده خـــــــــمس بنـــــات

وجاب عصام الحيلة

سكـــــــــــــــر أوي شـــــــــــــــربات

عصام لمّا يعدي

الكـــــــــــل يــقف ويهـــــــــــــــدّي

ولو حد منا يفوت

يضـــــــربه كـــــــــام شـــــــــالوت

أخينا عصام بركات

عمـــــــــــــــّال يقــــول لــــي هــــات

واقف هناك عالناصيه

يـــاكُل بلــــــــــح أمهــــــــــــــات

عصام ابن الأصول

عمـــــــره مـــــــا ياكـــــــُل فــــــول

دا بيعز الباسترمة

والبلـــــــــــح الزغـــــلـــــــــــــول

وكمان بيحب اللانشون

عشـــــــــان كِــــــدَه دايماً متـــــــنشن

والفراخ اللي بتاكُل

علــــــــف ناعـــــــــم مـــــــــش خِشن

أخينا عصام بركات

عمـــــــــــــــّال يقــــول لــــي هــــات

واقف هناك عالناصيه

يـــاكُل بلــــــــــح أمهــــــــــــــات

****

(٣٧)عمك فتوح الجمل

****

كان في البلد

شاعر وكان زجّال

تسلم أيادي اللي كتب

ويسلم الفم اللي قال

وياما أشعاره حيّرت

بنات ونسا ورجال

وياما أزجاله غناها

كهول وشباب وعيال

كلامه ما يتوزن بالدهب

ولا يتاقل بالمال

وداره كانت مزار للثقافة

من تهامة لقُحافة

يتعلموا فيها أشعار حلوة

وأزجال كلها لطافة

وكلامهم فصل وجد

ولا يعرفوا الهيافة

وييجي اللي كتب وقال

واللي غني كام موال

واللي كتب عن الحب

وعن اللي حمله مال

وعن اللي عايش لنفسه

واللي لهموم غيره شال

عمك فتوح الجمل

اللي ياما علي اكتافه حمل

حمل هموم البلد

اللي شاب واللي اتولد

يا ابو حكمت ياحكيم

يا ابو العقل والرأي السليم

يا ابو هِمّت يا هُمام

انت لشيوخ الزجل إمام

يا ابو زينب يا زينة البلد

صورتك في قلب اللي مات واللي اتولد

أشعارك في وقت الضيق

بتسليني ولا أجدع رفيق

وأزجالك في وقت الفرح

ياما قلبي منها انشرح

وابنك عبد الرحمن

عمرُه في يوم ما خان

عمرُه ما خان عهدك

ودايماً محسسنا بأمان

شهرته في البلد فاروق

ما هو راجل جدع وزوق

وياما فتح بيوت

من اصطباري لباب اللوق

ويقف ضد القوي

ويجيب للضعيف الحقوق

وعُمرُه ما يزق حد

حتي لو كان مزقوق

وعلي رأي السادات

اللي خلّف عُمرُه مامات

وشجرة الخير طرحها بزيادة

وفروعها لسابع سموات

وشجرة الخير بتظلل

علي الغلبان والفقير

وياكُل من طرحها

الإنسان والحيوان والطير

الله يرحمك يا فاروق ويجعل مسواك

مع مُحمد وابو بكر وعلي والفاروق

الله يرحمك يافتوح ويجعل بيتك

في الدنيا وفي الجنة لنا مفتوح

(٣٨)اصطباري بلدي

****

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

اصطباري فيها وحدة محلية

وتلاتة كوبري وخمسة معدية

وبنك زراعي ووحدة صحية

لهنومة ونفوسة وشلبية

دي حياتي وروحي وقلبي وعنيه

يارب احفظها وخليها ليّه

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

مدرسة إعدادي

وتعليم أساسي

ومدارس ثانوي

وملعب خماسي

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

ولد عبد الفتاح يا واد يا صابر

فجر وضهر وعصر

عمّال تهابر

عاوز بكره تبقي م الأكابر

هات إبنك وابني إوعي تكابر

هات جارك وجاري

نبني اصطباري

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

ولد دار شلبي يا واد يا ناصر

هات عبد الشافي وعمّار وجاسر

لجل اصطباري تبقي قوية

والله ها نشيلها في عينك وعنيّه

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

ها تلاقي المغرب عمك محروس

لابس الحتة الزفره وعمّال يدوس

ودا بعد العِشا حاير ودايِر

عالمصرب فرح بيوزع سجاير

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

المِسا تلاقي في قهوة ريان

اللي متداري ظهر وبان

دا بيشرب سحلب ودا واخد تعميره

ودا بيلعب طاولة مع أبو أميرة

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

(٣٩)بلدنا زمان

****

من بعيد وعلي حدادي الشوف

وقبل السمين واللانشون والخرشوف

كانت بتقعد هنا خالتك السيدة أم عوف

عمّاله تنادي وتقول سخنة وعال يا بطاطا

ويجري عليها زعبُلة وبقلظ وأطاطا

ويروحوا يجيبوا من خالتك أم دالش

دِبل فضة وخواتم وحلقان وغوايش

ولو عاوز تعرف الجديد من عمك علي عيد

كان مِزياع وتلفاز البلد من دم ولحم مش من حديد

اللي يموت ينادي عليه واللي يتولد يدعي له بعمر مديد

ولو تاهت وزة خالتك فوز بنت جوز سعدية المترليوز

ينادي ويقول يا ولاد الحلال وزة تايهة ميت فل ولوز

ولو عمك فرج أبو زهانة ها يدبح بقرة عيانة

يقول من دا بكرة بقرشين بقرة سليمة وغلبانة

وعيال الحارة تلف وتقول وراه ومعاهم طبلة وزمارة

وجاي من بعيد عمك الدحشوري

راكب الكارو وجوز حمير بتجُرّه

جايب تموين البلد ومن تعب الحمير بيهورّه

وتعالي دوق طعمية فل ولوز من إيد عمك أبو عامر

راجل كان زوق وجدع وعُمرُه عليك ما يتآمر

ويحط لك كام طعمياية لمّا تقول له اتوصّي

بيقولك أبويه وامي ولعيبة المقاصة

وعمك سعيد الزنطيطي اللي ساكن ورا غيطي

كان ساكن مع فطومة اللي تدعي عليك روح وزة تكعبلك

وتتفرج علي أراجوز يضحكك ويهبلك

وملح عمك محمد النابت اللي ما لوش مكان ثابت

وعمك لبيب البهنساوي كان جزار وفهلوي

راجل كان جدع ويجيب حق الضعيف م القوي

وعمك السيد شعبان يوماتي وليلاتي يلتف حواليه الجدعان

ويقعد يشعر ويقول علي عنتر وابو زيد قصص تريّح التعبان

وعمك السيد موسي كان يغازل هنومة ونفوسة ودوسة

ما هو كان بياع تموين ويضحّك الرفيع والتخين

وفاكر خولي الدودة عمك محيي أبو طالب عمره

ما يعمل فيك مقالب

وعمك عبد الحميد الصفتي وصبحي عبد السلام
كان راجل جدع وهُمام
كنا في الأجازة نروح الدودة نمشّي اللُطع من غيط زعبلة وحودة
الشاطر يقف أيّده والوسط خط نص والبليد في الساقة
وآه يا ويلنا لمّا نشوف المعاون جاي من بعيد راكب حمار أو ناقة
يرجّع الأيده خط نص والوسط في الساقة
واللي يقول إنه إترقي وبقي فتاش إوعي تصدقه دا بكاش
الوحيد اللي اترقي في البلد باش فتاش هو عمك بركاش
اللي ضيّع عُمره في الدودة هَدَر وراح عمره بلاش في بلاش
وعمك حسن النظامي ساكن في الناحية القبلية وكان نقاش
راح يدهن البيت الابيض مُقابل حتة قماش
وضِحِك عليه كِسنجَر وكارتر وراح تعبه بلاش في بلاش
ولو بنات الحور خنقوا القمر يطلع لهم عمك خطاب عبد الشافي
يلف ويدور في البلد ويقول كلام شافي ووافي
ويزعق ويشخط في بنات الحور ويلف حواليهم ويدور
ويقول واحنا نرد وراه يا بنات الحور سيّبوا القمر يدور
ولجل خاطر عمك خطاب القمر ينساب
اللي يرقع علي كوز واللي يخبط ويرزع عالحلّة بالقبقاب
ووزارة الصحة في البلد كان دكان حلاق الصحة
كان حاطط فيه دوا للمغص والإسهال والكُحة
واللي ما يروحشي يحلق عنده يا ويله كان يوديه المصحّة
وزمان كان فيه مولد في البلد بيعملوه في الوسعاية
وتلقي فيه هَرجَلة وناس رغاية راحة وجاية
وفي يوم المُنشد اسمه نجاح غلط وقال موال
غلط في البلد رجال ونسا وعيال

وقال اللي يسمع كلام مراته يبقي حمار وابوه شيال

كل اللي في المولد قام وقف والكل علي بيته غار

والكل رفع الجزم والبُلغ والشوم وقالوا دا كلام عار

الشيخ بسرعة صلّح غلطته وقال دا كلام هِزار

والكل قعد مكانه يتفرج وبعد المولد روّحوا عالدار

الفهرس